

# RECINZIONE AEROPORTUALE E CANCELLO CARRABILE DI EMERGENZA

COMMITTENTE	CLIENTE MM: AZIENDA CONSOLIDATA NEL SETTORE DELLE COSTRUZIONI E DELLE INFRASTRUTTURE; COMMITTENZA: AENA
LOCALITÀ	SIVIGLIA (SPAGNA)
APPLICAZIONE	AEROPORTUALE
PRODOTTO	RECINZIONE E CANCELLO RADIOTRASPARENTI E FRANGIBILI
SERVIZIO	PROGETTAZIONE SOLUZIONE, PREFABBRICAZIONE MONTANTI E CANCELLO



## OBIETTIVI

Il cliente, aggiudicatario di un appalto dell'ente aeroportuale spagnolo AENA, doveva **sostituire una recinzione metallica perimetrale esistente**. La soluzione ricercata doveva anzitutto **garantire la radio trasparenza**, in quanto collocata in prossimità del sistema di atterraggio strumentale ILS (Instrument Landing System) utilizzato per l'atterraggio e il decollo assistito. Inoltre, era richiesta la **frangibilità** in caso di urto da parte degli aeromobili, quindi non presentare deformazioni permanenti prima di raggiungere la rottura, onde prevenire danni agli stessi, requisito indicato dalla norma di riferimento ICAO 9157 "Aerodrome Design Manual - Part 6 - Frangibility".

## SOLUZIONE ADOTTATA

La recinzione fornita, **radio trasparente e frangibile**, si compone di **montanti verticali dotati di offendicoli** in sommità e **controventi realizzati con profili pultrusi in PRFV** inseriti nel getto della fondazione in CA ad interasse costante, secondo specifica tecnica. Sui montanti sono stati tesi dei fili orizzontali equidistanti fra loro utilizzando dei morsetti e dei tenditori in materiale plastico per non alterare la radio trasparenza del sistema fornito. A completamento del sistema la **rete di maglia quadrata in PRFV** fissata ai fili orizzontali con delle zip.

Assieme alla recinzione è stato realizzato anche un **cancello e relative colonne di supporto in PRFV** per permettere il transito dei mezzi di soccorso in caso di emergenza.

La **superficie della recinzione è stata verniciata** in bianco e rosso come previsto dalla normativa spagnola per le opere in ambito aeroportuale, senza dover pretrattare i materiali.